

SZERZŐINK

A.Gergely András (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és az SZTE oktatója, lapunk főszerkesztő-helyettese.

Banai Tibor Péter (Veszprém, 1968), kutató, filmrendező, újságíró, a Budapesti Corvinus Egyetem doktorandusza. Szakterülete a radikalizmus, terrorizmus, narkoterrorizmus, valamint az iszlám, az iszlám fegyveres konfliktusai és kiemelten a dzsihád – e jelenségek multidiszciplináris vizsgálata.

Decmann Bertalan (Tatabánya, 1993) PhD hallgató, ELTE Társadalomtudományi Kar, Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Program, Szociológia Doktori Iskola.

Gyökér Róbert (Ózd, 1974) pályafutását zenekari művészként kezdte, öt évig tartó libanoni komolyzenei tevékenység után a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia szakára járt, 2011-ben szerzett MA fokozatot alkalmazott antropológia és dokumentumfilm-készítői szakirányon, Gulyás Gyula témavezetésével. Független dokumentumfilmesként 2009-től kezdve forgat a társadalom peremére sodródott mikroközösségek, etnikai kisebbségek életmódjáról, mindennapi küzdelmeiről. Filmjei hosszú távú antropológiai kutatások vizuális verziói, kulturális antropológusként elsősorban lokális kisközösségek értékrendbeli változásainak, illetve a hazánkban letelepedett bevándorlók és a többségi társadalom közötti idegenségtapasztalat problematikájának kutatásával foglalkozik.

Koncz Gábor (Sárospatak, 1947) Ph.D., egyetemi magántanár, a Magyar Comenius Társaság alnöke, a TIT Stúdió egyesület igazgatója.

Mayer Annamária (Gyergyószentmiklós, 1988) a Közintézetek és nemkormányzati szervezetek vezetésében alkalmazott szociológia mesterszakon végzett a Babeş–Bolyai Tudományegyetem. Jelenleg egyéni vállalkozóként dolgozik, adatelemzésben nyújt segítséget magánszemélyeknek, alapítványoknak és cégeknek. Korábbi publikációiban a jövőbiztonság kérdésével (2011) és az alapvető nemi normákról alkotott vélemények korrelációival (2009) foglalkozott.

Pető Bálint (Budapest, 1977) dr. történész, egyetemi adjunktus, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar oktatója. Fő kutatási területe a dualizmus kori magyar, ezen belül pedig elsősorban a dél-alföldi régió sajtótörténete.

Szabó Miklós (Budapest, 1982) PhD, kulturális antropológus, az ELTE Kulturális Antropológia Tanszék tanársegéde. Kutatási területe a politikai antropológia, az erőszakos bűncselekmények, népitársadalmi és csoportközi konfliktusok.

Tegzes Nóra V. (Budapest, 1992) vallástudomány mesterszakos hallgató (ELTE). Társadalmi tanulmányok alapszakon szerzett diplomát (ELTE, 2018). Itt közölt tanulmánya (azonos című alapszakos szakdolgozata alapján) az első publikációja.

Tóth Katalin (Hatvan, 1992) kulturális antropológus (ELTE TÁTK, 2016), az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Magyar és összehasonlító folklorisztika Doktori Program hallgatója. Kutatásai, publikációi a budapesti zsinagógák összehasonlító kutatásával kapcsolatosak.

Trádlér Henrietta (Budapest, 1990) történész, az ELTE BTK Gazdaság- és Társadalomtörténeti Tanszék PhD-hallgatója, a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének (FTI) kutatója, ahol a Beszélő Házak (Talking Houses) projekt munkatársa. Kutatási területe a 19-20. századi társadalomtörténet, mikrotörténet, társadalmi nemek története. Disszertációjában a budapesti házi cselédség társadalomtörténetét vizsgálja a 19. század közepétől a 20. század közepéig.