

SZERZŐINK

A László Ervin tiszteletére rendezett konferencia előadói:

Baráth Etele építész, címzetes egyetemi tanár, volt tárcanélküli miniszter, a Budapest Klub kuratóriumának tagja

Bándi Gyula, DSc, tszv. egyetemi tanár, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Jog- és Államtudományi Kar, Környezetjog- és Versenyjog Tanszék, az Alapvető Jogok Biztosának a Jövő Nemzedékek Érdekeinek Védelmét Ellátó Helyettese, a Budapest Klub felügyelőbizottságának elnöke. Publikációk: <https://mtmt.hu/>

Demcsák Mária – alapító-főszerkesztő, *Piac és Profit*

Hajnal Klára (1954, Zalaegerszeg) egyetemi doktori fokozat 1986, PhD fokozat 2006 egyetemi adjunktus (nyugd.) PTE TTK

Kerekes Sándor – egyetemi tanár, Budapesti Corvinus Egyetem, Kaposvári Egyetem, a Budapest Klub kuratóriumának tagja

László Ervin professzor, az MTA külső tagja, a Budapest Klub alapítója és elnöke

Sági Mária – a Budapest Klub tudományos igazgatója

Szlávik János egyetemi tanár, Eszterházy Károly Egyetem, a Budapest Klub kuratóriumának tagja

Vitányi Iván – nyugalmazott egyetemi tanár, volt parlamenti képviselő, a Budapest Klub egyik alapító tagja.

A.Gergely András (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és (olykor) az SZTE oktatója, folyóiratunk főszerkesztő-helyettese.

Baluja Petra (Sátoraljaújhely, 1990) a Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola Szociológia és Társadalompolitika Doktori program szociológus hallgatója. Kutatásaiban a vidéki kőszínházak prózai színésznőinek és színészeinek karrierjét, sikerét vizsgálja. Publikációi jelentek meg a socio.hu-n, a Metszetek és a Színház című folyóiratokban is.

Bognár Gergely () Révai Miklós Gimnázium és Kollégium, Fizika, filozófia, etika szakos tanár fizfilo@gmail.com 30 3747776

Fejes Katalin (Budapest, 1968) az ELTE Szociológia Doktori Iskola Interdiszciplináris Kutatási Programjának I. éves hallgatója. A Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársaként két évtizeden keresztül foglalkozott a magyar és az egyetemes filmtörténet alkotásaival. 2016-tól a Forum Hungaricum Kft. kommunikációs és kulturális főtanácsadója. Kutatása a századfordulótól az államosításig tartó időszak magyar történeti szociológiájának olyan szegmensét vizsgálja, amely a zsidó tulajdonban lévő divatszalonok történetére, a tulajdonosok társadalmi beágyazottságára vonatkozik.

Kis Diána (született Bana-Kis Diána, Dunaújváros, 1989) szociális munkás, szociálpolitikus, jelenleg PhD-hallgató, Pécsi Tudományegyetem – Demográfia és Szociológia Doktori Iskola.

Laczkó-Albert Elemér (Gyergyóremete, 1969) a Debreceni Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Szociológia Tanszékének PhD hallgatója. Szülőfalujában polgármester. Kutatási témája: paraszttalanodás – polgárosodás folyamata egy székel faluban.

Lengyel Emese (1996): a Debreceni Egyetem végzős néprajz MA, valamint a METU design- és művészetmenedzsment MA szakos hallgatója. Elsősorban 19–20. századi magyar operettek dramaturgiai vizsgálatával, vígoperákkal, valamint művészetmenedzsmenttel foglalkozik. Tanulmányai során eddig négyszer részesültem az Új Nemzeti Kiválóság Program (ÚNKP) ösztöndíjában. 2020 novemberében a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) alkotói támogatását nyerte el a Szirmai Albert munkásságának bemutatására irányuló kézirat elkészítéséhez.

Lólé Bianka (Eger, 1988) egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem, Neveléstudományi szak, MA.

Tóth Katalin (Hatvan, 1992) kulturális antropológus (ELTE TáTK, 2016), az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Magyar és összehasonlító folklorisztika Doktori Program végzős hallgatója. Kutatásai, publikációi a budapesti zsinagógák összehasonlító kutatásával kapcsolatosak.