

## SZERZŐINK

**A.Gergely András** (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és az SZTE oktatója, folyóiratunk főszerkesztő-helyettese.

**Baráth Etele** (Budapest, 1942) építész, címzetes egyetemi tanár, volt tárcanélküli miniszter, a Magyar Kajak-Kenu Szövetség volt elnöke, a Budapest Klub kuratóriumának tagja.

**Farkas Zoltán** (Sály, 1952) PhD, szociológiai tudomány kandidátusa, habil.

**Husztai Éva** (Fehérgyarmat, 1976) Dr., Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Politikatudományi és Szociológiai Intézet, Szociológia és Szociálpolitika Tanszék.

**Huth Július** (Arad, Románia, 1982) művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum – Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet munkatársa, az ELTE-BTK Filozófiatudományok Doktori Iskola doktorjelöltje. Kutatási területei: a képzőművészeti intézményrendszer története a 20. század második felében, képzőművészet és műkritika az 1980-as és 1990-es években. Doktori kutatásának témája a magyarországi képzőművészeti intézményrendszer átalakulása a rendszerváltás folyamatában.

**Juhászné Fazekas Zsuzsanna** (Karcag, 1984) okleveles szociális munkás, gyermekvédelmi szakember – DMJV Család- és Gyermekjóléti Központja – munkacsoport-vezető; Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola Szociológia és Társadalompolitika Doktori Program, PhD hallgatója, kutatási témája a szociális munka professziója, és a szakmaképet befolyásoló tényezők vizsgálata a család- és gyermekjóléti szolgálatok/központok szakembereinek körében.

**Kukucska Zsuzsa** (Nyíregyháza, 1996) a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Humán Tudományok Doktori Iskola Szociológia és Társadalompolitika Doktori Programjának PhD hallgatója.

**Laczkó-Albert Elemér** (Gyergyóremete, 1969) a Debreceni Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar Szociológia Tanszékének PhD hallgatója. Szülőfalujában polgármester. Kutatási témája: paraszttalanodás – polgárosodás folyamata egy székely faluban.

**Lányi Gusztáv** (Kiskőrös, 1951) pszichológus, szociológus, a tudomány kandidátusa (CSc), ny. egyetemi docens.

**Lengyel Emese** (Kisvárd, 1996) a Debreceni Egyetem végzős néprajz MA, valamint a METU design- és művészetmenedzsment MA szakos hallgatója. Elsősorban 19–20. századi magyar operettek dramaturgiai vizsgálatával, vígoperákkal, valamint művészetmenedzsmenttel foglalkozik. Tanulmányai során eddig négyszer részesült az Új Nemzeti Kiválóság Program (ÚNKP) ösztöndíjában. 2020 novemberében a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) alkotói támogatását nyerte el a Szirmai Albert munkásságának bemutatására irányuló kézirat elkészítéséhez.

**Lovász Ádám** (Clayton, Ausztrália, 1991) filozófus. Az ELTE BTK Filozófia Intézet 'Etika és politikai filozófia' programjának doktorandusza. Kutatási területei közé tartozik a poszthumanizmus, a posztantropocentrikus társadalomelméletek, a kontinentális filozófia és a folyamatfilozófia. Legutóbbi kötetei: *Updating Bergson. A Philosophy of the Enduring Present* (2021, Lexington Books), *A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és új realizmusok a kortárs filozófiában* (Horváth Márk és Losonc Márkkal, 2019, Fórum) és *A poszthumanizmus változatai: Ember, embertelen, ember utáni* (Horváth Márk és Nemes Z. Márióval, 2019, Prae).

**Molnár Éva** (Debrecen, 1988) PhD, szociálpolitikus, szociológus, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Szociológia és Szociálpolitika Tanszék.

**Nagy Kristóf** (Budapest, 1991) a CEU Szociológia és Szociálintropológia Tanszékének doktorjelöltje, a Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézetnek és az ELTE PPK Felnőttképzés-kutatói és Tudásmenedzsment Intézetének munkatársa. Emellett a Helyzet Műhely tagja és a Fordulat társadalomelméleti folyóirat szerkesztője. Kutatási területe az állam, a piac és a kulturális termelés viszonya a későszocialista és posztszocialista időszakban. E lapszámban megjelenő tanulmánya a készülő, Magyar Művészeti Akadémiát történeti antropológiai megközelítésből vizsgáló disszertációjának első magyarul publikált fejezete.

**Nemes-Zámbó Gabriella** (Debrecen, 1994) Debreceni Egyetem Szociológia és Társadalompolitika Doktori Program, PhD hallgató.

**Paár Ádám** (Budapest, 1985) PhD, történész, politológus, előadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, a Méltányosság Politikaelemző Központ munkatársa, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium történelemtanára. Kutatási területe: az észak-amerikai agrárpopulizmus és rokon mozgalmak, az amerikai filmek és politika kapcsolata, a 19-20. századi magyar eszmélet történet.