

SZERZŐINK

Beke Ottó (Zombor, 1981) a Pécsi Tudományegyetemen szerzett PhD-fokozatot irodalomtudományból. Az Újvidéki Egyetem szabadkai székhelyű Magyar Tannyelvű Tanítóképző Karának docense. *bekeotto1@gmail.com*

Gyökér Róbert (Ózd, 1974) PhD, kulturális antropológus és független etnográfiai filmes alkotó. Kutatói érdeklődésének középpontjában az önszerveződő kisközösségek értékrendbeli változásainak és életmódstratégiáinak, a közösségiség posztmodern fogalmiságának, valamint a kollektív emlékezet problematikájának a vizsgálata áll. *(gyokerrobi@yahoo.com)*

Hóza Éva (Szabadka, 1953) egyetemi tanár, az irodalomtudományok doktora. Szegeden diplomázott magyar–német szakon, a doktori képzést Újvidéken fejezte be. Az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanács és a szabadkai Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar oktatója, eddig nyolc önálló kötete jelent meg. 2023. október 2-án ment nyugdíjba.

Kepe Nóra (Marcali, 1990), PhD, társadalomkutató, a PPKE-BTK Szociológiai Intézetének óraadója.

Kovács Endre (Stockholm, 1993) ELTE Interdiszciplináris Társadalomkutatások PhD-képzés hallgatója. Kutatási területe a vallás és modernitás viszonya, melyet a kulturális antropológia eszköztárával vizsgál. *(endrekovacs108@gmail.com)*

Laczkó-Albert Elemér (Gyergyóremete, 1969) a Debreceni Egyetem Humántudományok Doktori Iskola Szociológia és Társadalompolitikai Doktori Programjának hallgatója. Szülőfalujában polgármester. Kutatási témája: paraszttalanodás - polgárosodás folyamata egy székely faluban. *laczkoalberte@gmail.com*

Ménes András (Kecskemét, 1964) PhD, közgazdász. Fő kutatási területe az emberi erőforrások és a menedzsment, tudománytörténet. Publikációi jelentek meg többek között a Valóság, a Magyar Kémikusok Lapjában és más tudományos folyóiratokban. *menes.andras1@gmail.com*

Nagy-Menyhárt Szidónia (Gyergyószentmiklós, 1990) a Debreceni Egyetem Humántudományok Doktori Iskola Szociológia és Társadalompolitikai Doktori Programjának hallgatója. Kutatási területe: a munkamigráció hatásának vizsgálata a családok életében Gyergyóremetén. *nagymenyhartszidonia@gmail.com*

Pataki Gábor (Székesfehérvár, 1955) művészet-történész, a HUN-REN Művészettörténeti Intézetnek senior főmunkatársa, az Új Művészet szerkesztője. Szakterülete: a 20. század művészete, kortárs művészet, tudománytörténet.

S. Nagy Katalin (Nagykanizsa, 1944) DSc, Művészettörténész, szociológus, a BME professor emeritusa. *snagykatalin@gmail.com*

Sziji Márton (Szombathely, 1995) író, költő, a Károli Gáspár Református Egyetem vallástudományok MA szakos hallgatója. *sziji.marton@gmail.com*

Szűts Zoltán (1976) habilitált egyetemi docens, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Pedagógiai Karának dékánja, a Neveléstudományi Doktori Iskola programigazgatója, az Újvidéki Egyetem szabadkai Magyar Tannyelvű Tanítóképző Karának vendégoktatója, a Milton Friedman Egyetem által kiadott Szabad Piac felelős szerkesztője. A világháló metaforái (Osiris, 2013), az Online (Wolters Kluwer, 2018) és A digitális pedagógia elmélete (Akadémiai, 2020) könyvek szerzője. A hypertextuális irodalom, az online kommunikáció és média, az információs társadalom és a digitális pedagógia kutatója. *szuts.zoltan@uni-eszterhazy.hu*

Tibori Theodosia Timea (Békéscsaba, 1950) CSc, társadalomkutató, lapunk főszerkesztője. *ttibori@t-online.hu*