

Parti Nagy Lajos:

KIS ŐSZI RÁDIÓVERS

DOI 10.35402/kek.2026.2.11

(Balassa Péternek)

A rádióban nincs adás,
reggelre vers kell, hát legyen,
fáradtságát csavarja át,
mint potmétert az éteren.
S húzza a föld veszélyesen,
vizes kabát a kedv, mi támad,
de harminckilenc évesen
tud némely rutinériákat,
és csukott szemmel teljesít,
ott belül vak van, békalencse,
öngyulladásig préseli,
s a kegyelem ezen túl csak szerencse.
Eszi a föld az őszt, eszi,
rágja fehér botját, a tollat,
húzza a föld, s már-már hiszi,
ha térden áll, el sem botolhat.
Húzza a föld veszélyesen,
harminckilenc az néha szinte hetven,
egy szonettet talán megír,
teli az ősz vizes szonettel,
egy bőrönd komposztált papír
marad utána s egy szünetjel.



Szellem négy stúdió között



Szellemi promiskuitás helyszíne



Bródy Sándor utca 5.-7. udvara, a Magyar Rádió büfője, a Pagoda. Szemben Botka Valéria a Magyar Rádió Gyermekkórusának karnagya. Forrás: Fortepan / Győri Zoltán



*A Magyar Rádió Tánczenekara, balra áll Zsoldos Imre, a zenekar vezetője.
Forrás: Fortepan / Rádió és Televízió Újság*



*A Magyar Rádió 22-es stúdiója. "Az akusztikus hullámfalon Vigh Tamás szobrászművész alumíniumlemez kompozíciója, mely a hang terjedését a térben és összefüggését a természet erőivel, illusztrálja."
Forrás: Fortepan / Szalay Zoltán*



*Bródy Sándor (Sándor) utca a Magyar Rádió épülete előtt, a Szentkirályi utca felé nézve.
Forrás: Fortepan / Kiss Gábor Zoltán*