

[Kultúra és Közösség 2020. 3. számának letöltése.](#)

### **/Moccanás-/Tanulmányok**

[Janó Evelin: „Nem az számít, hogy honnan jöttél, hanem hogy hova tartasz...”](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.1

[András Hanga: A székelyföldi románság mint kisebbség /Esettanulmány/](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.2

[Bodzásné Csényi-Nagy Krisztina: Online/offline vallásosság. Az internethasználat módszertani kérdései az újpogányság kapcsán](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.3

[Ábrahám Nóra: Szentpál Olga és a tánc – a tánc természete](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.4

## 2020. III.

Írta: Administrator

2020. december 20. vasárnap, 10:11 - Módosítás: 2020. december 20. vasárnap, 10:25

---

[Barna Orsolya: Miért érdemes az antropológiának \(mégis\) odafigyelnie az evolúcióelméletre?](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.5

[Fekete Mariann – Nagy Ádám: Q vagy Q? – Generációs választak](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.6

[Németh Petra – Gál Andrea – Szekeres Diána: A testépítés múltja és jelene Magyarországon](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.7

## Műhely

*Biográfia, mintakészlet, elbeszélés*

[Laczkó-Albert Elemér: A „parasztalanodás” kulturális folyamata: polgárosodás? Biográfiai életút elemzés](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.8

[Bögge Zsuzsanna: Még egyszer: mire jó a biográfia? Tanulságok egy paradigma-vita kapcsán.](#)

**2020. III.**

Írta: Administrator

2020. december 20. vasárnap, 10:11 - Módosítás: 2020. december 20. vasárnap, 10:25

---

DOI 10.35402/kek.2020.3.9

[Pósa Fanni: Az archívumi fordulat és a kritikai kultúrakutatás. A COURAGE mint projekt és digitális adatbázisa](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.10

[Bánlaky Pál: Önéletírás – részletek](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.11

[A FÖLD kiállítás. Megnyitó beszéd Izsák Éva geográfustól](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.12

**Szemle**

[Boga Bálint dr.: Feliratok az épületeken](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.13

## **2020. III.**

Írta: Administrator

2020. december 20. vasárnap, 10:11 - Módosítás: 2020. december 20. vasárnap, 10:25

---

[Paár Ádám: Az elveszett közmédia](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.14

[A.Gergely András: Bartók-modell és szintizta barbárságok. Jánosi Zoltán hangja az antropológia hangszerén](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.15

[Lovász Ádám: Beavatás a filozófiai pluralizmusba](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.16

[Berta Gergely: Kiegészítő megjegyzések a színterek pluralizmusához](#)

DOI 10.35402/kek.2020.3.17

[Szerzőink](#)

[TIT-programok](#)

[Filmvilág-oldal](#)

**2020. III.**

Írta: Administrator

2020. december 20. vasárnap, 10:11 - Módosítás: 2020. december 20. vasárnap, 10:25

---