

KULTÚRKAPUK

Császi Lajos: Olvasói levél T.Kiss Tamás – Tibori Tímea: *Kultúrkapuk* című tanulmánykötetéről (Szeged, 2013. Belvedere Meridionale Kiadó, 343 p.)

A hazai könyvpiacra hiánycikknek számítanak a kultúrpolitikával, tágabb értelemben a társadalomtudományi igényű kultúrakutatással foglalkozó könyvek. A „Kultúrkapu” ezért már tematikájánál fogva is alapvetően hiánypótló munka, amelyet tovább erősít, hogy a szerzők a kulturális életnek szokatlanul gazdag elemzését adják. A kötet tanulmányai között egyaránt találhatunk történelmi, szociológiai, etnográfiai vagy éppen esztétikai kérdéseket feszegető írásokat, amelyek önmagukban is jól mutatják a kultúra társadalmi beágyazottságának sokoldalúságát. Módszertanilag is hasonlóképpen széles a skála, amelyben egyaránt helyet kapnak elméleti megfontolások és empirikus vizsgálatok aszerint, hogy a szerzők egy-egy vizsgált kérdés melyik aspektusát tartották fontosabbnak.

A kötet három nagyobb témakör köré rendezett, az első, amelyet T.Kiss Tamás írt, a „Kultúr(politik)a” címet viseli. A blokk a hazai kultúrpolitika történetét tekinti át a dualizmus korától a jelenig.

A második témakör „Értékközvetítés” mindkét szerzőtől tartalmaz írásokat. Az egyes fejezetek a hazai népművelő-andragógus foglalkozás kialakulásával és aktuális szakmai problémáival foglalkozik.

Végül a harmadik blokk, amely a „Kulturális valóóságok/ról” címet viseli nagyrészt a Tibori Tímea által jegyzett tanulmányokból áll. Olyan empirikus esettanulmányok szerepelnek benne, amelyek a társadalmi és kulturális magatartásokat és értékváltozásokat vizsgálják.

A könyvben az elmúlt egy-másfél évtized teremtéseit tartalmazó legfontosabb publikációikat gyűjtötték össze a szerzők. Jó szerkesztői érzékkel egymás mellé válogatva ezeket a tanulmányokat, a különböző fejezetek egymástól távollévőnek tűnő témái, szempontjai és kategóriái váratlanul interakcióba lépnek egymással, továbbgondolva, vagy mozaikszerűen kiegészítve egymást, azaz olyan pluszjelentéseket hoznak létre, amelyek külön-külön az egyes tanulmányokban nem találhatók meg.

A könyvet szakmailag igényes és elmélyült munkának tartom, amelyet jó szívvel ajánlok az Olvasónak.

