

SZERZŐINK

A.Gergely András (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK és a PTE doktoriskolájának oktatója, folyóiratunk főszerkesztő-helyettese.

Ábrahám Nóra (Kiskunhalas, 1981) a Szegedi Tudományegyetem BTK Néprajz MA Táncantropológus szakán végzett. Jelenleg a Debreceni Egyetem Történelmi és Néprajzi Doktori Iskolájának Néprajz programjában részt vevő doktorandája.

Beke Ottó (Zombor, 1981) a Pécsi Tudományegyetemen szerzett PhD-fokozatot irodalomtudományból. Az Újvidéki Egyetem szabadkai székhelyű Magyar Tannyelvű Tanítóképző Karának docense.

Bajusz Orsolya (Miskolc, 1984) a kortárs művészet határterületeit próbálja megérteni és alkalmazni. 2022-ben védi a PhD-jét (melynek témája a tudománykommunikáció képen és részvételiségen alapuló új formátumai) a BCE Corvinuson. Első könyve (*A patkánykirály*, Tiszatáj Kiadó) megjelenés alatt van. Óraadó a MOME-n, műkritikus, és mostanában egy geológiai energiákat bemutató tanösvény tervein és pályázatain dolgozik. /www.bajuszorsolya.com/

Demszky Alma Míra (Budapest, 1973) Dr. habil MATE – Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem egyetemi docense. Szociológus, Montessori gyógypedagógus, lovas edző. Kutatási területe az oktatáspolitikai, oktatási rendszerek összehasonlítása az EU országokban, különös tekintettel az alternatív pedagógiákra, non-frontális pedagógiai technikákra, társadalmi kirekesztésre és esélyegyenlőségre.

Feró Dalma (Budapest, 1982) az Eötvös Loránd Tudományegyetem Szociológia Doktori Iskolájának doktorjelöltje. Disszertációjában a gender körüli viták és a szolidaritás kapcsolatát kutatja.

Havas Ádám (Budapest, 1988) szociológus, a Barcelonai Egyetem Marie Curie ösztöndíjas posztdoktori kutatója, a Replika folyóirat és a Jazz Research Journal szerkesztője. Érdeklődése középpontjában jelenleg a „zenei diaszpórák” és dekolonizációs kritika globális összefüggései állnak.

Kohut-Ferki Julianna (Sándorfalva, 1989) néprajz mesterszakos bölcész, a Debreceni Egyetem Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola néprajz és kulturális antropológia programjának doktorjelöltje, a Collegium Talentum ösztöndíjasa. Kutatási területe: etnikai együttélés, szituatív határképződés.

Kovács Márk Jenő (Székesfehérvár, 1994) táncművész, tanulmányait a Magyar Táncművészeti Egyetem (MTE) néptánc specializációján végezte 2017-ben. Jelenleg az MTE klasszikus balett mesterszakának végzős hallgatója, valamint a Duna Művészegyüttes táncművésze.

Kozma Tamás (Budapest, 1939) – ny. egyetemi tanár (Debrecen). Egyszerre készült tanítónak és lelkésznek (protestáns), pedig valójában író szeretett volna lenni. Iskoláit Budapesten és Kolozsvárott végezte, végül Dombegyházon kötött ki, mint képesítés nélküli nevelő. Fáradságos, nehéz, de izgalmas is volt innen tanári, majd doktori diplomát, később tudományos minősítést is szereznie. Ezt az utat írta meg *Erdei séta* (2011) c. könyvében. Az innovációkat kutatja, ezért is tartja fontosnak a közösségi rádiózást mint a társadalmi innováció példáját, mert ezek a társadalmi innovációk tartják lendületben életünket.

Laczkó-Albert Elemér (Gyergyóremete, 1969) a Debreceni Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Szociológia Tanszékének PhD-hallgatója. Szülőfalujában polgármester. Kutatási témája: paraszttalanodás–polgárosodás folyamata egy székely faluban.

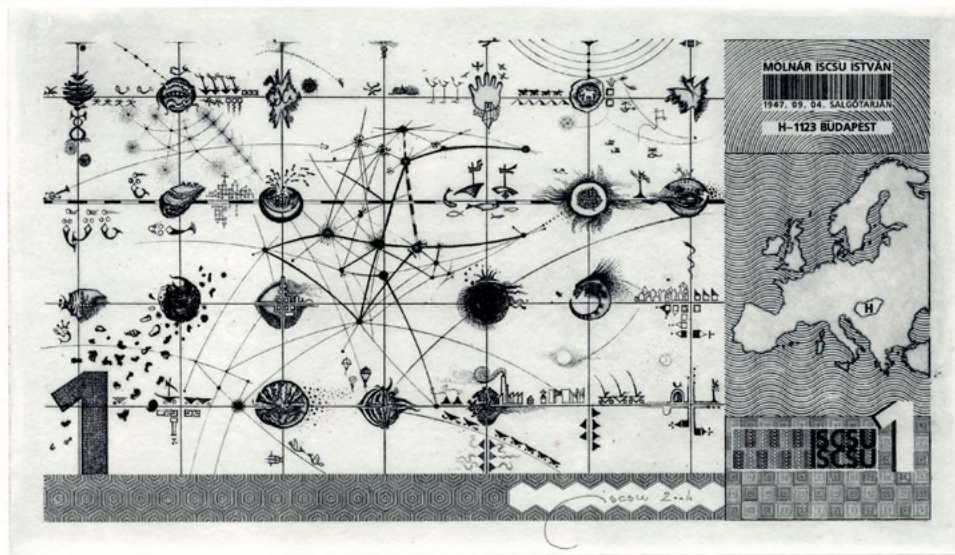
Lengyel Zsanett (Kisvárd, 1996) a Debreceni Egyetem doktorandusza. 2015 óta foglalkozik kultúratudománnyal. Korábban többek közt a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, a Debreceni Egyetemen, a Pécsi Tudományegyetem, valamint a Budapesti Metropolitan Egyetemeken szerzett egyetemi okleveleket.

Németh-Czirok Ildikó (Szeged, 1989) Pécsi Tudományegyetem „Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola PhD hallgató, a Gyulai Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola zenepedagógusa.

Pataki Gábor (Székesfehérvár, 1955) művészettörténész, az ELKH BTK Művészettörténeti Intézetének szenior főmunkatársa, az Új Művészet szerkesztője. Szakterülete: a 20. század művészete, kortárs művészet, tudománytörténet.

S. Nagy Katalin (Nagykanizsa, 1944), művészettörténész, szociológus, DSc, a BME professor emeritusa.

Tibori Tímea (Békéscsaba, 1950) szociológus, lapunk főszerkesztője.



3.A.1

receptúra 24.XII.2004

Molnár Icsu István *Egy Icsu*.
Rézkarca (3), 16 × 28 cm, 2004