

SZERZŐINK

Almadi Sejla (Tata, 1986) adjunktus, Világ-gazdasági Tanszék, Budapesti Corvinus Egyetem. Vendégoktató: KEDGE BS – Bourdeaux, vezető: R.E.D.&Publishing.

Andó Éva PhD nyelvész, docens, Károli Gáspár Református Egyetem, GESZK

András Hanga (Csíkszereda, 1989) PhD, a kommunikációtudományok doktora. A Doktoranduszok Országos Szövetsége Kommunikáció- és Médiatudományi Osztály alapító alelnöke, a Magyar Kommunikációtudományi Társaság elnökségi tagja. A Dunaujvárosi Egyetem Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék egyetemi adjunktusa. Kutatási területe az erdélyi magyar nemzeti kisebbségi identitás kutatása.

Beke Ottó (Zombor, 1981) a Pécsi Tudományegyetemen szerzett PhD-fokozatot irodalomtudományból. Az Újvidéki Egyetem szabadkai székhelyű Magyar Tannyelvű Tanítóképző

Benedek Zsófia PhD, biológus-közgazdász, a HUN-REN Közgazdaság- és Regionális Tudományi Kutatóközpont tudományos főmunkatársa, valamint a Budafoki Kosár Község egyik szervező önkéntese.

Béres Dániel PhD Budapesti Metropolitan Egyetem, Gazdasági és Pénzügyi Intézet, főiskolai docens

Blaumann Edit (Budapest, 1974) Doktorandusz Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Óraadó Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és Metropolitan Egyetem. *Kiemelt publikációk: Participative Speculative Design: from Navigating Climate Crisis Dystopia to Fostering Mindset Shifts, Apocalypse and Apathy Antology, University of Kassel, in print 2025, Csernák Janka, társszerző. Bios, Lobsters, Penguins: Moholy-Nagy's vitalist thinking from France to London Zoo, Disegno, 2021. autumn. Biodesign és Építészet, cikk sorozat, Építészfórum, 2022*

Bodor Ákos (Szigetvár, 1974), PhD, szociológus, a HUN-REN Közgazdasági és Regionális Tudományi Kutatóközpont tudományos főmunkatársa. Kutatásai elsősorban a bizalomra, értékekre, továbbá

általánosabb kulturális hasonlóságokra és különbségekre fókuszálnak.

Cosovan Attila DLA, egyetemi professzor (Budapesti Corvinus Egyetem) többszörös Red Dot-díjas, Ferenczy- és Millenniumi-díjas tervezőművész, a CosiBori tervezőcsoport tagja

Csordás Georgina doktorandusz, SOE Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Fejlődés- és Neveléslélektani Tanszék, egyetemi tanársegéd. ORCID-azonosító: 0000-0002-9225-6251

Deák-Zsótér Boglárka PhD, Budapesti Corvinus Egyetem, Rektori Szervezet / Marketing- és Kommunikációtudományi Intézet / Marketingmenedzsment Tanszék, egyetemi adjunktus. ORCID azonosító: 0000-0002-2111-3712

Farkas Judit Dr. habil. (Baja 1972) egyetemi docens Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszék, PTE BTK Kortárs Kihívások Kutatóközpont vezetője <https://www.researchgate.net/profile/Judit-Farkas-2>

Fenyvesi Bori építész-tervezőművész (MOME), a CosiBori tervezőcsoport tagja

Forrai Judit (Budapest, 1949) DSc, orvos- és művelődéstörténész. Semmelweis Egyetem és Wesley János Lelkészképző Főiskolának tanára. Kutatási területei: orvostörténet, szexológia, egészség prevenció pedagógiai megoldásai különösen a hátrányos helyzetűek számára

Grünhut Zoltán (Pécs, 1983), PhD, politológus, a HUN-REN Közgazdasági és Regionális Tudományi Kutatóközpont tudományos főmunkatársa. Kutatásai elsősorban a bizalomra, értékekre, kulturális hasonlóságokra és különbségekre, Európára, Izraelre, valamint a modernitás szélesebb összefüggéseire összpontosítanak.

Gyökér Róbert (Ózd, 1974) PhD, kulturális antropológus és független etnográfiai filmes alkotó. Kutatói érdeklődésének középpontjában az önszerveződő kisközösségek értékrendbeli változásainak és

életmódstratégiáinak, a közösségiség posztmodern fogalmiságának, valamint a kollektív emlékezet problematikájának a vizsgálata áll.

Hadas Miklós (Budapest, 1953) szociológus, egyetemi tanár, az MTA doktora. Pályáját zenészként kezdi, majd Budapesten és Párizsban szociológiát tanul. 1985-től az MKKE-n és utódintézményeiben szociológiát oktat, 2016-2020 között a BCE Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola vezetője. 2020-ban távozik, tiltakozásul az egyetem átszervezése ellen. Jelenleg a HUN-REN KRTK külső munkatársa.

Hegedűs Robin (Budapest, 1992) A Budapesti Corvinus Egyetemen szerezte Szociológia BA és MA diplomáját. 2019 óta a Mindclash Games társasjáték kiadó játékkervezője és fejlesztője.

Huszár Katalin (Körmend, 1992) anyagtervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest kutatója, ahol olyan anyagkonceptiók fejlesztésével foglalkozik, melyek a körkörös tervezés elgondolásra fókuszálnak. A kutatása kiterjed ezen koncepciók ipari léptékben való alkalmazására, s létjogosultságának vizsgálatára.

Kapitány Ágnes DSc, Széchenyi díjas társadalomkutató, professzor emerita (MOME, HUN-REN TK SzI)

Kapitány Gábor DSc, Széchenyi díjas társadalomkutató, egyetemi magántanár (MOME) professzor emeritus (HUN-REN TK SzI)

Mészáros Aranka habil, PhD, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Pszichológia Intézet, Iskolaszichológiai Tanszék, egyetemi docens, ORCID-azonosító: 0009-0006-9874-6960

Németh Erzsébet habil, DSc, Budapesti Metropolitan Egyetem, Marketing és Kommunikációtudományi Intézet, egyetemi tanár. ORCID azonosító: 0000-0003-4427-9827

Rádlér Luca (Budapest, 1993) szabadúszó építészmérnök, tárgyalgató művész, doktoranda. Kutatási témája a természeti ünnepek a kelet-közép európai régióban, és a kortárs ünneplés lehetőségei, a MOME Doktori Iskolájának építőművészeti szakán.

Slezák-Bartos Zsuzsanna PhD, Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar

Szél Gőző etnológus, múzeológus

Takács-Sánta András (Budapest, 1974) humánökológus, az ELTE Társadalomtudományi Karának docense

Tarnóczy Mariann (Budapest, 1954) dipl. oec., kutatásszervező, humánökológiai szakértő 1982-2017 között az MTA kötelékében tudományos titkári, programszervezői, vezetői feladatokat látott el Kutatásszervezési Intézet, Elnöki Titkárság, Magyar Tudományosság Külföldön, Határon Túli Magyarok Titkársága. 2018-tól Szentendrén Ökoparty néven ökológiai filmklubot vezet, és a Védegyelet Egyesület helyi szervezetévé fogadta a sikeres Ökopartyt.

Vangel Márk (Szeged, 1999) PhD-hallgató, PTE-BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola, Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Program Óraadó, SZTE-BTK, Kommunikáció- és Médiatudomány