

SZERZŐINK

Almadi Sejla (Tata, 1986) adjunktus, Világ-gazdasági Tanszék, Budapesti Corvinus Egyetem. Vendégoktató: KEDGE BS – Bourdeaux, vezető: R.E.D.&Publishing.

Bakó Boglárka (Brassó, 1970) PhD, kulturális antropológus. A Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Történettudományi Intézet, WORK Lendület projekt tudományos kutatója. Fő kutatási területei: roma/cigány munkavállalási stratégiák, gyakorlatok, női szerepek, érvényesülési stratégiák és a cigányokkal/romákkal szembeni előítéletek/sztereotípiák, viszonyrendszerek működésének vizsgálata.

Barcsi Tamás filozófus, a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Jogbölcseleti és Társadalomelméleti Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Filozófiai Intézetének tudományos munkatársa

Beck Zoltán PhD, A Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar NTI Romológia és Nevelésszociológia Tanszékének habilitált egyetemi docense. A Pécsi Tudományegyetem Zenélő Egyetem szakmai igazgatója.

Biczó Gábor PhD (1968), kulturális antropológus, társadalomkutató, a Debreceni Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára, a Lippai Balázs Roma Szakkollégium vezetője, a Roma Szakkollégiumok Egyesület elnöke, az AntRom Filmműhely alapító tagja.

Csorba János (Budapest, 1951) M.D., PhD, gyermek-serdülő pszichiáter, volt habilitált tanszékvezető (ELTE BGGyK), egyetemi docens, a Magyar Individuálszociológiai Egyesület (MIPE) alelnöke, a Magyar Pszichiátriai Társaság vezetőségi tagja, oktató a MIPE-ben és vendégoktatásokban: PPKE, ELTE

Fábián Áron PhD egyetemi tanársegéd, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Állam- és Jogtudományi Kar, Jog- és Társadalomelméleti Tanszék; tudományos munkatárs, Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete, Kőszeg.

Gulyás Klára PhD, kulturális antropológus, pedagógus, adjunktus a Sárospataki Református Hittudományi Egyetemen. Fő kutatási területei: a roma értelmiségiek identitása, szerepei, roma-magyar együttélés, hátrányos helyzetű gyermekek és felnőttek esélyegyenlőségi kérdései, szociális városrehabilitáció, felzárkózáspolitikai fejlesztések.

Hadas Miklós (Budapest, 1953) szociológus, egyetemi tanár, az MTA doktora. Pályáját zenész-ként kezdi, majd Budapesten és Párizsban szociológiát tanul. 1985-től az MKKE-n és utódintézményeiben szociológiát oktat, 2016-2020 között a BCE Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola vezetője. 2020-ban távozik, tiltakozásul az egyetem átszervezése ellen. Jelenleg a HUN-REN KRTK külső munkatársa.

Kotics József (Bonyhád, 1960) kulturális antropológus. A Miskolci Egyetem BTK Alkalmazott Társadalomtudományok Intézetének egyetemi tanára

Lengyel Emese a Széchenyi István Egyetem, HUN-REN Nemzetközi Kiválósági Egyetemi Centrum (NKEC) tudományos segédmunkatársa. Elsősorban operett-történettel, az operettek kisebbségábrázolásával és szerzői érdekvédelemmel foglalkozik.

Müllner András (Székesfehérvár, 1968) habilitált egyetemi docens. Az ELTE Média és Kommunikáció Tanszék oktatója, kutatója. 2017-ben megalapította a Minor Média/Kultúra Kutatóközpontot. Müllner 2011 óta tagja, 2016-tól pedig vezetője a Romakép Műhely filmprogramnak. Tagja az Artpool Művészetkutató Központ és a Romano Instituto/Cigányságkutató Intézet kuratóriumának, valamint a Magyar Filmtudományi Társaság elnökségének. Műveit ld. MTMT-ben.

Pócsik Andrea PhD, független kultúrakutató, filmtörténész, habilitált egyetemi oktató. A roma-reprezentációval kapcsolatos kutatásai 2017-ben könyvben jelentek meg. Több filmelemző műhelyt / kurzusfejlesztést alapított és fejlesztett ki: Romakép Műhely, KineDok Pázmány Műhely és Magyar Egyetemi Filmdíj. Szakértőként vett részt több, e tevékenységekhez kapcsolódó projektben a Verzió

Film Alapítvány (Univerzió) és a Future Film Education keretében. Film- és művészeti kurátorként dolgozik. 2016-tól az emlékezet- és archívumkutatás területén végez vizsgálatokat (Bauhaus Archiv Berlin, Vera & Donald Blinken Open Society Archive, documenta archive, Kassel, Artpool Research Center, Budapest).

Szabó Á. Tőhötöm (Siménfalva, 1975) PhD, néprajzkutató, egyetemi docens, BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet.

Szabó Henriett PhD (1987), kulturális és vizuális antropológus, dokumentumfilm-készítő, a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Néprajztudományi és Muzeológiai Intézetének adjunktusa. A Lippai Balázs Roma Szakkollégium filmklubjának modulvezetője, az AntRom Filmműhely alapító tagja.

Udvardy Antal PhD vegyész, egyetemi adjunktus Debreceni Egyetem, Természettudományi és Technológiai Kar, Fizikai Kémiai Tanszék